

1° Bienal de las Artes y Oficios de Fuego

(6° Encuentro Nacional)



2025



Invitación

Pedro Lizana Araya

Tengo el agrado de invitar a usted a la inauguración y actividades de la 1ª Bienal de las Artes del Fuego (6º Encuentro Nacional de las artes y Oficios)

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2025 y a la presentación de las obras que pasarán a ser parte del "Museo Itinerante de las Artes del Fuego"

En esta ocasión inauguraremos las actividades el día 10 de Octubre en la Casa/Taller Artes del Fuego en San José de Maipo, donde presentaremos una serie de charlas destinadas al público general y de sus actividades de transmisión de oficios a realizar durante los días 11 y 12 de Octubre en el pueblo alfarero de Pomaire.

Su distinguida presencia, dará mayor realce a ésta fiesta de los oficios del fuego, esperamos contar con su asistencia y participación.



Proyecto Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo, Cultural y las Artes, Convocatoria 2025

10 Octubre - 16:00 Hrs.
Casa/Taller Artes del Fuego en San José de Maipo.

11 y 12 de Octubre - 09:00 Hrs
Taller Barros, Pomaire.

La 1° Bienal de las Artes del Fuego Chile 2025 se consagra como el evento que reúne a las y los artesanos nacionales vinculados a diferentes oficios milenarios en torno al fuego. Incluye una serie de actividades de transmisión de oficios y, además, un concurso participativo con un premio de incentivo a la creación.

El resultado de esta convocatoria se presenta posteriormente como el Museo Itinerante de las Artes del Fuego, que acoge, custodia y preserva las obras de las y los participantes según un tema específico cada año, siendo estos artífices los cronistas de su tiempo. La votación de los premiados se realiza de forma colectiva entre todos los asistentes al encuentro.

Este año, la convocatoria se centró en las comunas rurales de San José de Maipo y Pomaire, y el tema a participar fue el Chanchito de greda de tres patas. Presentaron sus obras tanto el público como los exponentes que asistieron desde Arica hasta Punta Arenas, además de invitados internacionales de Perú y Argentina, consagrándose como el evento internacional de los Oficios del Fuego de este lado del continente.

Se realizaron talleres y ponencias desde la experticia de estos grandes invitados: Hecho por artesanas y artesanos en beneficio del artesanado nacional.

Ad portas de esta 1* Bienal, tuvimos 3 importantes eventos internacionales, se presentó el proyecto en la prestigiosa y centenaria Galería Luis Méndez Artesanos en Salamanca España, establecimientos educativos del Cairo Egipto y en la Medina de Fez el Bali en Marruecos tuvimos la oportunidad de interactuar con las y los artesanos de ambos países con una trayectoria milenaria en los oficios artesanales de las artes y oficios del fuego de territorios Africanos

Casa/Taller Artes del Fuego



Taller Barros Pomaire







Escuela Integradora C- 635



Escuela integradora Melipilla



Biblioteca mun. Pirque



Casa del ceramista



Teatro Municipal de la Pintana



MAPA , Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago



1ª BIENAL DE LAS
**ARTES
DEL FUEGO**
CHILE 2025



La 1ª Bienal de las Artes del Fuego Chile 2025 es el escenario que reúne a artesanos y artistas del país vinculados a diversos oficios en torno al fuego, donde se desarrollan una serie de actividades orientadas a la transmisión de oficios, además de un concurso participativo que promueve la creación. Las obras seleccionadas en esta convocatoria formarán parte del Museo Itinerante de las Artes del Fuego, que recorrerá y promoverá las creaciones de sus participantes, organizadas en torno a un tema específico cada año, posicionándose como itinerario de la Bienal. La selección se realiza de forma colectiva entre todos y todas las asistentes al evento.

En esta edición, la convocatoria se llevó a cabo en las comunas rurales de San José de Maipo y Punitaqui, bajo el tema "El Chunchito de Inca de tres patas". Las obras fueron presentadas por el público general y por destacados exponentes desde Arica hasta Punta Arenas, junto a invitados representantes provenientes de Perú y Argentina. Como un espacio de creación, intercambio y reflexión sobre los oficios vinculados al fuego, la programación contempla talleres, exposiciones y ponencias, consolidando a la Bienal como el principal evento internacional dedicado a los Oficios del Fuego en esta parte del continente.

Pedro Lizana



GALERIA LUIS MÉNDEZ ARTESANOS", Salamanca España.



El Cairo Egipto, Instituto Cervantes, Academia Sadat



Marruecos, Medina de Fez el Bali





CHANCHITO DICHOSO

CLAUDIA FERNÁNDEZ

1° PREMIO METALES

* LOCALIDAD: TEMUCO

* AÑO: 2025

* MATERIALIDAD: PLATA

* TÉCNICA: ORFEBRERÍA, CALADO Y
SOLDADURA

* MEDIDAS: 4 CM X 4 CM



PIARA COLOR

XIMENA ARENAS SANGUINETI

1° PREMIO CERÁMICAS Y VITROFUSIÓN

* LOCALIDAD: ÑUÑO A SANTIAGO

* AÑO: 2025

* MATERIALIDAD: CERÁMICA GRES

* TÉCNICA: MODELADO A MANO

* MEDIDAS: 16 CM X 16 CM



CHANCHITO DE TIERRA

SANDRA ALARCÓN

MENCIÓN HONROSA METALES

*LOCALIDAD: SANTIAGO CENTRO.

*AÑO: 2025

*MATERIALIDAD: COBRE, BRONCE Y MADERA.

*TÉCNICA: ORFEBRERÍA, MARTILLADO, CALADO,
SOLDADURA Y ENVEJECIDO

*MEDIDAS: 15 CM X 9 CM X 9 CM.



TRES PATAS, MIL SUEÑOS

GINET PARRA

MENCIÓN HONROSA CERÁMICAS
Y VITROFUSIÓN

*LOCALIDAD: TEMUCO

*AÑO: 2025

*MATERIALIDAD: CERÁMICA GRES.

*TÉCNICA: LULO Y PELLIZCO

*MEDIDAS: 20 CM X 20 CM X 20 CM.



PESO A PESO

CECILIA VALDERRAMA



BROCHE DE LA SUERTE

CAROLINA ASTUDILLO



MODELANDO TRADICIÓN

DANIELA FUENTES



LA SUERTE EN POMAIRE

MARIA BERNARDA ECHEVERRÍA



CHANCHIMAIRE

PAULA SALAMANCA



CORAZÓN POMAIRINO

NATHALY AVILÉS VALENZUELA



CHANCHITO DE POMAIRE

DANIELA PAZ BUSTOS



CHANCHITO SALSERO

ANDREA GARRIDO



DE LA PIARA

JAVIERA CERDA



HACHA TRUNCA

ESTEBAN VIVANCO



SIEMPRE AFORTUNADO

MARCELA GUERRA



CHANCHITO DIAGUITA

PILAR ARANCIBIA



CHANCHO FELIZ

TATIANA CARVAJAL



CHANCHITOS RAKU

RODRIGO HEVIA



EL CHANCHITO DE LA SUERTE

ALEJANDRA SEPULVEDA



INSINUACIÓN

MÓNICA CARACCI



LO QUE HAY DETRAS DEL CHANCHO

CAROLINA LAINEZ



PIGCEL

LILIAN NUÑEZ



PORKO ROSSO

RENÉE JORDÁN



CHANCHITO VIAJERO

MARIA RIFFO



CHANCHITO DE LA FORTUNA

YANNET REYES



TATA CHANCHO

ROLANDO SANCHEZ



LUZ Y TRADICIÓN

NORAIMA RODRIGUEZ



DECONSTRUCTOR

CARMEN VERGARA



POMAIRES Y SUS TRADICIONES

LUISA ESPINOZA



POMAIRES, SU ENTORNO Y SU CHANCHITO

MARTA AVILA MONTERO

TALLERISTAS Y RELADORES



ANA DÍAZ FUENTES

Taller de Vitrofundición



FELIPE LAZO LEAL

Taller de Vitrofundición



XIMENA ARENAS SANGUINETTI

Modelado de sahumadores
en greda



THIARE AVILA ARANDA

Taller modelado escultórico
de felinos en greda



LUISA ESPINOZA ROGAZY

Tallerista vitraux técnica Tiffany



RODRIGO BECERRA NÚÑEZ

Taller de uso de
cuerno en orfebrería



JORGE EMILIO PATARCA

(Argentina)
Charla del oficio de la orfebrería



ROLANDO SÁNCHEZ AGUILERA

(Peru)
Charla docente ceramista
Escuela de Bellas Artes de Tacna



GERARDO RAMÍREZ GUDENSCHWAGER

Taller repujado
sobre cama de brea



RODRIGO VÉLIZ ABARCA

Tallerista relator en tornos
y hornos cerámicos

FUEGO

Elemento esencial para transformar la materia, transversal en diferentes oficios artesanales tan antiguos como la cerámica, el vidrio, escultura, joyería, herrería, esmaltes, forja entre muchas otras más, es acá donde nacen las artes y oficios del fuego....



Chile
Santiago, Pomaire, Talca, Punta Arenas,
Isla Robinson, Crusoe, Isla de Pascua, Isla Rey Jorge (Antártida).

(América) México, Yucatán Ecuador, Cuenca, Colombia, Bogotá
Peru, Lima, Brasil, Rio de Janeiro Argentina, Buenos Aires.
(Europa) España, Salamanca Francia, Bretaña.
(África) Marruecos, Fez Egipto, El Cairo.



El Museo Itinerante de las Artes del Fuego lleva más de una década recorriendo Chile y el mundo, acercando la creatividad, la técnica y la pasión de los oficios del fuego a comunidades de todos los rincones del planeta.

COLABORAN



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2025

encuentrosartesdelfuego.cl