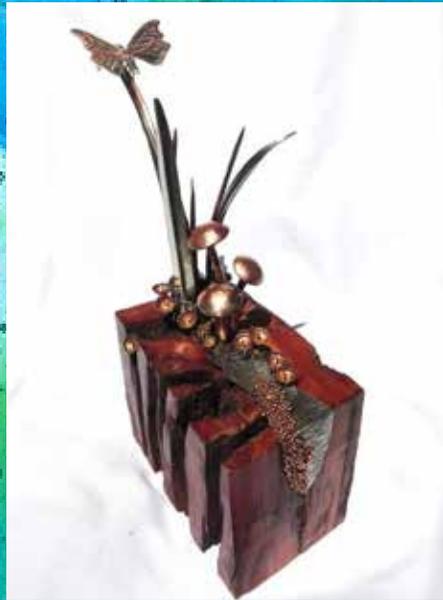


2º ENCUENTRO NACIONAL *DE LAS ARTES DEL FUEGO*



2020



Invitación

Pedro Lizana Araya

*Tengo el agrado de invitar a usted a la inauguración del
"2° Encuentro Nacional de las Artes del Fuego",
y a la presentación de las obras que pasaran a formar parte
del "Museo Itinerante de las Artes del Fuego".*

*Además aprovecharemos la ocasión para compartir un cóctel
y celebrar el Día Nacional del Artesano.*

Su asistencia dará mayor realce a ella actividad.

Viernes 13 de Mayo | Tocornal 124 • Pucoté Alto
09:30 hrs. |  Plaza Pucoté Alto

En esta segunda edición tenemos la meta de crear una red de artífices del fuego en el país a través de la continuación de un encuentro participativo y promover a los cultores nacionales a través de un Museo itinerante de las Artes del Fuego en respuesta a una convocatoria con un premio de incentivo a la creación.

Generar un foro nacional de artesanías aprovechando la fecha denominada día nacional del artesan@

Presentar a los participantes ponencias, exposiciones y talleres de especialistas referentes del área de las artes del fuego a nivel nacional e internacional para generar una transferencia e intercambio de conocimientos

en actividades formativas, entre ellos he de destacar los oficios de ceramistas, orfebres, escultores, fundidores, joyeros, esmaltadores, herreros, entre otros.

Este año el tema primeramente a participar era “EL AGUA”, pero debido a la contingencia social que vivimos como país, queremos que tod@s sean cronistas desde sus trincheras y ampliamos el tema a “DESPERTAR SOCIAL” donde queremos que cada un@ de l@s participantes nos presente sus vivencias y visión de un tiempo tan especial en la historia reciente de Chile, con esto además queremos que la convocatoria al Museo de las Artes del Fuego, sea un proceso sistematizado que perdure en el tiempo, visibilice a sus actores más allá del horizonte capitalino y con esto guardar, conservar y crear patrimonio de obras y oficio para las futuras generaciones de artífices de los oficios del fuego.



PEDRO LIZANA ARAYA
Gestor/ Joyero/ Escultor



1° lugar Metales

Nombre de la Obra: Chile Merece Dignidad

Autor(es): Maura Flores

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Tejido en Jeans Reutilizado y Orfebrería

Medidas: 15 cm x 20 cm



2º lugar Metales

Nombre de la Obra: Líquenes del Calafquén

Autor(es): Gabriela Fontana Soriano

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Cobre Texturizado y Patinado

Medidas: 10 cm x 10 cm x 15 cm



1° lugar Cerámicas

Nombre de la Obra: Maternidad Atacameña

Autor(es): Ernesto Duran Castro

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Modelado y Matricería de Arcilla Engobada

Medidas: 15 cm x 15 cm x 30 cm



2° lugar Cerámicas

Nombre de la Obra: Los Muros Gritan
Autor(es): Nayaray Campusano
Pais: Santiago, Chile
Técnica: Azulejos Esmaltados y Cocidos
Medidas: 40 cm x 25 cm



Nombre de la Obra: Rama de Olivo

Autor(es): Derly Patricia Ariza Landinez

Pais: Colombia

Técnica: Orfebrería y Tallado de Madera

Medidas: 15 cm x 20 cm



Nombre de la Obra: Ojos

Autor(es): Ángela Ugarte

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Esmalte sobre Metal Cobre

Medidas: 15 cm x 10 cm



Nombre de la Obra: Foraminífero

Autor(es): Juan Carlos Orellana Zapata

País: Coya, Rancagua, 6 Región, Chile

Técnica: Repujado Tradicional en Cobre y Soldadura

Medidas: 50 cm x 12 cm



Nombre de la Obra: Aguanteeee !!!

Autor(es): Susana Gianelli

Pais: Puente Alto, Santiago

Técnica: Tapa de olla y lamina de bronce repujada y remachada

Medidas: 25 cm diámetro



Nombre de la Obra: Lapa

Autor(es): Javier Gutiérrez

País: Bahía Maiquillahue, Región Araucanía, Chile

Técnica: Orfebrería en Cobre y Concha de Lapa Engastada

Medidas: 7cm x 4 cm. x 60 cm largo



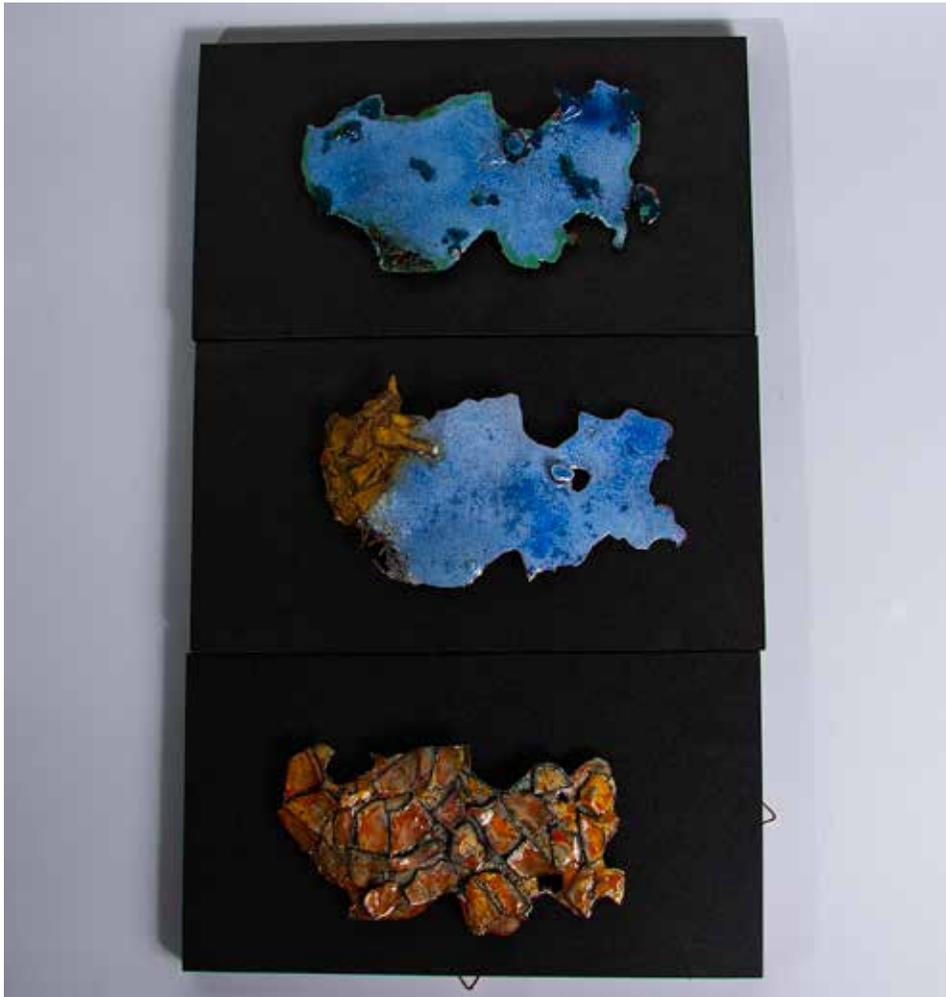
Nombre de la Obra: Copia Feliz del Edén

Autor(es): Patricia Iglesias Sčepanović

Pais: Punta Arenas, Tierra del Fuego, Chile

Técnica: Plata y Reutilización de CD's Desechos

Medidas: 7 cm x 3 cm



Nombre de la Obra: Trilogía

Autor(es): Maria Isabel Puga

Pais: Hualpén, Región del Bio Bio, Chile

Técnica: Esmalte sobre Metal

Medidas: Tríptico de 17 cm x 12 cm cada uno



Nombre de la Obra: Aysén 2012-2019

Autor(es): Oscar Salas Picarte

Pais: Coyhaique, Patagonia, Chile

Técnica: Arcilla Cocida

Medidas: 7 cm x 5 cm x 18 cm



Nombre de la Obra: Machi

Autor(es): Carolina Murillo Letelier

País: Santiago, Chile

Técnica: Técnica, Orfebrería, Resina y Reutilización de Plásticos

Medidas: 7 cm x 8 cm x 45 cm



Nombre de la Obra: Piedras en el Viento

Autor(es): Marcela Alcaino Mancilla

Pais: Punta Arenas, Patagonia, Chile

Técnica: Orfebrería, Engaste

Medidas: 2 cm, x 5 cm



Nombre de la Obra: Campanas

Autor(es): Luis Germán Fuentes

Pais: Puente Alto, Santiago, Chile

Técnica: Técnica Repujado Tradicional en Cobre

Medidas: 5 cm x 6 cm, 6 cm x 7 cm y 7 cm x 8 cm



Nombre de la Obra: Pulsera Mapuche

Autor(es): Paula Salamanca

Pais: La Pintana, Chile

Técnica: Pulsera Cobre sobre Moneda

Medidas: 5 cm x 4 cm



Nombre de la Obra: Colgante Mapuche

Autor(es): Pilar Montaner y Sonia Vásquez

Pais: Chile

Técnica: Técnica Cobre Calado, Tejido y Soldado

Medidas: 25 cm x 10 cm



Nombre de la Obra: Anillo Cinético

Autor(es): Elías Jerez

Pais: Antuco, Región del Bio Bio

Técnica: Calado, Soldado y Mecanismo

Medidas: 5 cm x 4 cm



Nombre de la Obra: Arbolito
Autor(es): Cristian Barrientos
Pais: Chile
Técnica: Técnica Alambrismo
Medidas: 25 cm x 15 cm



Nombre de la Obra: Juros de Arcilla

Autor(es): Hugo Araya Navarro

Pais: San Pedro de Atacama, Chile

Técnica: Arcilla Cocida

Medidas: 12 cm x 20 cm



Nombre de la Obra:

Autor(es): Pablo Díaz Filo

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Arcilla Torneada y Cocida

Medidas: 30 cm x 15 cm y 20 cm x 15 cm



Nombre de la Obra: Sequia

Autor(es): Anakaren Lobos

Pais: Coya, Chacayes, Rancagua, Chile

Técnica: Modelado de Arcilla

Medidas: 16 cm x 30 cm x 8 cm



Nombre de la Obra: Contenedor Pato

Autor(es): Ximena Sanguinetti

Pais: Ñuñoa, Santiago, Chile

Técnica: Cerámica Torneada y Esmaltada

Medidas: 15 cm x 15 cm diámetro



Nombre de la Obra:

Autor(es): Pablo Filo Díaz

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Técnica Arcilla Torneada y Cocida

Medidas: 30 cm x 15 cm y 20 cm x 15 cm



Nombre de la Obra: Conciencia

Autor(es): Carolina Lainez

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Arcilla Modelada y Cocida

Medidas: 20 cm x 25 cm x 8 cm



Nombre de la Obra: Gota de Agua

Autor(es): Paola Kohen Herrera

Pais: Santiago, Chile

Técnica: Prendedor de Plata Calado y Soldado

Medidas: 2,5 cm x 3,5 cm



Nombre de la Obra: Sed

Autor(es): Boris Romero

País: Santiago, Chile

Técnica: Bronce Calado, Forjado y Soldadura Sobre Hierro

Medidas: 40 cm x 25 cm x 25 cm



Nombre de la Obra: Brazalette

Autor(es): Bernarda Echeverria

Pais: Curicó, Región del Maule

Técnica: Orfebrería, Soldadura y Repujado

Medidas: 15 cm x 7 cm de diámetro

TALLERISTAS



Jaime Torres
*Taller de Reproducción y
Serializado en Resina y
Molde de Caucho*



Fernando de Calisto
*Taller de Reproducción y
Serializado en Resina y
Molde de Caucho*



Carolina Láinez
*Taller de Modelado y
Texturizado de Superficie
Cerámica*



Gemma Lara
*Taller de Vitraux
Técnica Tiffany*



Leonardo Pérez
*Taller de Vitraux
Técnica Tiffany*



Juan Carlos Orellana Zapata
*Taller de Martillado
Tradicional en Cobre*



María Laura
*Taller de Diferentes
Técnicas en Esmaltes
sobre Metales*



Antero Vejarano Velazquez
Charla de Filigrana Peruana



Luis Chaccha Chavez
Charla de Filigrana Peruana

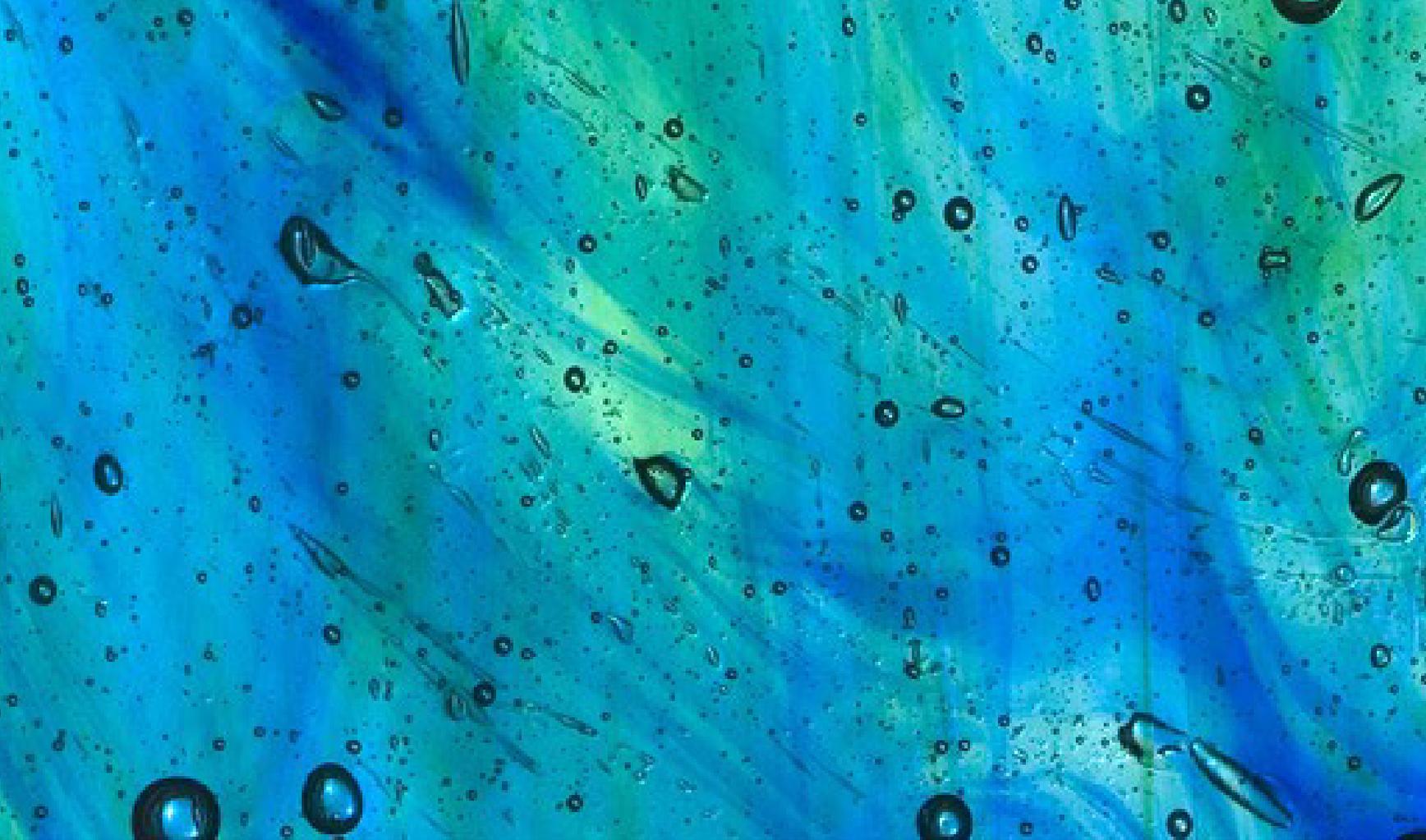


Fredy Tito Ramos
Charla de Filigrana Peruana









Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes 2021

AUSPICIAN

PROMANO
Promotor de la Industria Joyera



COLABORAN



Colaboración directa de PROMANO y AGRUPACION

